

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



FACULTAD DE DISEÑO PROGRAMA DE ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2014

TÍTULO: CENTRO CULTURAL PUENTE ARANDA

AUTOR:

VELANDIA CRIALES, Andrés Arturo

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

ALARCÓN RODRÍGUEZ, Oscar Mauricio

PÁGINAS: **TABLAS:** ☒ **CUADROS:** ☒ **FIGURAS:** **ANEXOS:** ☒

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. CONTEXTO
 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
 3. CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR DE INTERVENCIÓN
 4. PROCESO
 5. OBJETIVOS
 6. DESARROLLO DEL PROYECTO
 7. DESARROLLO TECNOLÓGICO Y SOSTENIBLE
 8. CONCLUSIONES
- BIBLIOGRAFÍA

PALABRAS CLAVES:

DESARROLLO SOSTENIBLE; URBANISMO; ARQUITECTURA SOSTENIBLE;
CENTROS CULTURALES; DISEÑO CONSTRUCTIVO

DESCRIPCIÓN: Con este nuevo equipamiento se pretende dar respuesta a muchas de las necesidades que tiene esta comunidad, pensando así en un apoyo y el buen desarrollo de las actividades para esta comunidad puesto que se ve la carencia de sitios lo suficientemente aptos para crear nuevas ideas y hacer que de este sitio pueda llegar a surgir nuevas oportunidades.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



METODOLOGÍA: El desarrollo del proyecto se da en una zona de la localidad de puente Aranda donde se pretende llegar a ubicar el equipamiento en un espacio el cual sea generoso con las necesidades del sector y este lugar pueda adaptarse con las edificaciones que están a su alrededor.

CONCLUSIONES

Luego de realizar una investigación en el sector y después concluir con una serie de necesidades, pudimos llegar a plantear un equipamiento cultural el cual cumple con una serie de necesidades las cuales se resolvieron mediante un programa arquitectónico, donde se estaba buscando dar una respuesta a mayor parte de sus necesidades.

Con este proyecto buscamos dar una solución amigable y respetuosa con lo ya existente y podemos decir que se obtuvo un gran resultado en cuanto a diseño Arquitectónico, Urbano y Constructivo, generando así un centro cultural que apoya y motiva a nuestra comunidad a surgir.

FUENTES:

BIOGRAFIAS Y VIDA. Le Corbusier. [En línea] [Citado julio 15 de 2013]. Recuperado de: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/corbusier.htm>

CONSTRUMÁTICA. La Luz en la Arquitectura. [En línea] [Citado julio 15 de 2013]. Recuperado de: <http://de.construmatica.com/la-luz-en-la-arquitectura/>

RED CIUDADANA SAN. Localidad de Puente Aranda. [En línea] [Citado julio 15 de 2013]. Recuperado de: <http://redsan.debogota.org/category/convenio-129/>

RICHARD MEIER & PARTNERS ARCHITECTS LLP. Projects. [En línea] [Citado julio 15 de 2013]. Recuperado de: http://www.richardmeier.com/?page_id=480

SINUPOPTP. Bogotá. [En línea] [Citado julio 15 de 2013]. Recuperado de: <http://sinupotp.sdp.gov.co/sinupot/index.jsf>